



Etienne Curchod

Sound Designer, Monteur son & Mixeur

né le 17.05.1966 à Pompaples. Nationalité: SUISSE.

Avenue du Grammont 16, 1007 Lausanne. + 41 79 824 25 01
etienne@aleajacta.ch etienne.curchod@gmail.com

- dès 1996 **Sound designer, monteur son & mixeur**
- 1989-95 Monteur son, mixeur, ingénieur son plateau et perchman.
- 1985-90 Etudes supérieures à l' **INSAS**, Bruxelles, section SON.
Institut National Supérieur des Arts du Spectacle.
Diplômé en techniques d'enregistrements sonores avec grande distinction.

imdb: <http://www.imdb.com/name/nm0192616/>.

Sonorisation d'environ 80 long métrages:

40 fictions & 40 documentaires. 40 LM au mixage, 65 LM au sound design.

Principales sélections internationales (extrait de la filmographie)

La Voie Royale (Locarno 2023), **La Ligne** (Berlin 2022), **Lynx** (Locarno 2021), **Azor** (Berlin 2021), **Notre Dame du Nil** (Berlin 2020 – Ours de crystal), **Ondes de choc** (Berlin 2018), **Une jeunesse allemande** (Césars 2016), **L'escal** (Cannes 2013, European Film Awards 2014), **L'enfant d'en haut** (Berlin 2013 - Ours d'argent), **Hiver nomade** (European Film Awards 2013 - meilleur documentaire), **Abrir puertas y ventanas** (Locarno 2012 - Léopard d'or), **Home** (Cannes 2008, Césars 2009), **Melodias** (European Film Awards 2005) **La femme de Gilles** (Venise 2004), **Une hirondelle a fait le printemps** (Césars 2002), **Une liaison pornographique** (Venise 99)

MEILLEUR FILM au prix du cinéma suisse: 14 nominations – 4 Quartz

- ° Meilleur film de fiction : **La Voie Royale** (2024), **La Ligne** (2023), **Azor** (2022), **Bouboule** (2015), **L'enfant d'en haut** (Quartz 2013), **Abrir puertas y ventanas** (2012), **Home** (Quartz 2009)
- ° Meilleur documentaire : **Cascadeuses** (Quartz 2023), **Les Guérisseurs** (2022), **5 nouvelles du cerveau** (2021), **L'Opéra de Paris** (Quartz 2018), **L'escal** (2014), **Hiver nomade** (2013), **Retour à Gorée** (2008).

Prix du SON

- ° Nomination MEILLEUR SON pour **AZOR** au prix du cinéma suisse (2022).
- ° Meilleur SON pour **Hasta Santiago** au festival Animatou de Genève (2013)
- ° Meilleur SON pour **HOME** au 5th Monterrey International Film Festival (2009)

Activités dans l'Audiovisuel

- ° Membre fondateur de la société Alea Jacta (Bruxelles) <http://www.aleajacta.com>
- ° Fondateur et gérant de la société Alea Jacta.CH (Lausanne) <http://www.aleajacta.ch>
- ° Membre de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (Césars - France)
- ° Membre de l'Académie Suisse du Cinéma (Quartz)
- ° Chargé de cours dans différentes écoles de cinéma: INSAS, SUPINFOCOM, HEAD, ECAL

HANAMI

Long métrage de fiction (92') écrit et réalisé par Denise Fernandès.
Alina Films (CH), Ventura film, O Som e a Fúria (Portugal) ©2024
sound design, montage son, mixage

**VIVANT PARMIL
LES VIVANTS**

Long métrage documentaire (96') écrit et réalisé par Sylvère Petit.
Les films d'Ici Méditerranée (Paris), Cinedokke (CH), TSI (Lugano) ©2023.
mixage

LA VOIE ROYALE

Long métrage de fiction (107') écrit et réalisé par Frédéric Mermoud.
Bande à Part Films (Lausanne) ©2023
Avec: Suzanne Jouannet, Marie Colomb, Maud Wyler
sound design, montage son, mixage

**RICARDO ET
LA PEINTURE**

Long métrage documentaire (105') écrit et réalisé par Barbet Schroëder.
Les films du Losange (Paris), Bande à Part Films (CH), RTS (Genève) ©2023.
sound design, montage son, mixage

ZAAD

Long métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Dries Meddens.
Associate Directors (Anvers), SeriousFilm (Rotterdam) ©2023.
sound design, montage son, mixage

CASCADEUSES

Long métrage documentaire (82') + documentaire TV (58')
écrit et réalisé par Elena Avdija.
Bande à Part Films (CH), RTS (Genève), Arte (Paris) ©2022.
sound design, montage son, mixage

DUGO

Court-métrage documentaire (16') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.
DOK Mobile (Fribourg) ©2022.
montage son, mixage

**WERNER JECKER
une vie de graphiste**

Long métrage documentaire (65') écrit et réalisé par David Monti.
Cinémathèque Suisse, BCUL, UNIL (Lausanne) ©2022.
mixage

GARCONNIERE

Long métrage documentaire (82') écrit et réalisé par Céline Pernet.
Climage association (Lausanne), RTS (Genève) ©2022.
montage son direct

LA LIGNE

Long métrage de fiction (99') écrit et réalisé par Ursula Meier.
Bandita / Bande à Part Films (Lausanne) ©2022
Avec: Valeria Bruni Tedeschi, Stéphanie Blanchoud, Benjamin Biolet,
sound design, montage son

AILLEURS SI J'Y SUIS

Long métrage de fiction (98') écrit et réalisé par François Pirot.
Tarantula (Belgique), Box Production (Lausanne) ©2021
Avec: Jérémie Renier, Suzanne Clément, Jean-Luc Bideau, Samir Guesmi
sound design, montage son

GETTING OLD STINKS

Long métrage documentaire (82') écrit et réalisé par Peter Entell.
Show & Tell Films (Genève), RTS (Genève) ©2021.
montage son, mixage

LYNX

Long métrage documentaire (76') écrit et réalisé par Laurent Geslin.
JMH & FILO Films (CH), MC4 (Paris), RTS (Genève) ©2021.
mixage

CATARINA

Court métrage de fiction (15') écrit et réalisé par Pierre Amstutz Roch.
Origine Films (Paris), DreamPixies (Vevey) ©2021.
montage son, mixage

SIRIRI, LE CARDINAL ET L'IMAM

Long métrage documentaire (76') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.
Beauvoir Films (CH) ©2021.
sound design, montage son, mixage

LES GUERISSEURS

Long métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Marie-Eve Hildbrand.
Bande à Part Films (CH), RTS (Genève) ©2021.
sound design, montage son, mixage

AZOR

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Andreas Fontana.
Avec: Fabrizio Rongione, Stéphanie Cléau, Elli Medeiros.
Ruda cine (Argentine), Alina Films (CH), RTS (Genève) ©2020.
sound design, montage son, mixage

nomination MEILLEUR SON au prix du cinema suisse 2022

ET DEHORS LA VIE CONTINUE

Long métrage documentaire (72') écrit et réalisé par Daniel Maurer.
Casa Azul Films (Lausanne) ©2020.
montage son, mixage

SPIRITS & ROCKS

Court métrage documentaire (14') écrit et réalisé par Aylin Gökmen
A Vol d'Oiseau (CH), DocNomads (Portugal) ©2020.
mixage

JOURNAL D'UN CONFINEMENT

Court métrage documentaire (16') écrit et réalisé par Germinal Roaux.
Gonseth Production (CH), RTS ©2020.
sound design, montage son, mixage

THE BRAIN

Long métrage documentaire (110') écrit et réalisé par Jean-Stephane Bron.
Les Films Pelléas (Paris), Bande à Part Films(CH) ©2020.
sound design, montage son

QUARTIER DES BANQUES SAISON 2

Série fiction télévision (6x50') écrit et réalisé par Fulvio Bernasconi.
Avec: Laura Sepul, Vincent Kucholl, Brigitte Fossey, Féodor Atkine, Arnaud Binard..
Point Prod (Genève), RTS ©2019.
gestion de toute la post-production, montage son direct, mixage (3 épisodes)

GROCK

Moyen métrage documentaire (52') réalisé par Alix Maurin & Fabiano D'Amato.
Avec: Irène Jacob.
Goyaves Production (Paris), Dreampixies (Vevey), Diffusion ARTE et RTS ©2019.
sound design, montage son, mixage

NOTRE DAME DU NIL

Long métrage de fiction (94') écrit et réalisé par Atiq Rahimi.
Avec: Pascal Greggory, Malaika Uwamahoro, Clariella Bizimana..
Les Films du Tambour, Chapter 2 (Paris), Belga Productions(Bruxelles) ©2019.
sound design, montage son

CEPAGES RARES DE CH

Moyen métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Florian Burion.
Octuor films production (Vevey), RTS (Genève) ©2019.
montage son, mixage

DANS LA PEAU DE...

Moyen métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Peter Entell.
Show & Tell Films (Genève), RTS (Genève) ©2019.
mixage

RHINO CUP

Moyen métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Myles Pizzev
TheBestByMyles Productions (Lausanne) ©2019.
mixage

LES HEURES HEUREUSES

Long métrage documentaire (72') écrit et réalisé par Martine Deyres.
Les Films du Tambour de Soie (Marseille), Bande à Part Films(CH) ©2018.
montage son, mixage

TOUT SE MERITE

Court métrage de fiction (16') écrit et réalisé par Pierre Amstutz Roch.
Origine Films (Paris), DreamPixies (Vevey) ©2018.
montage son, mixage

INSIDE RISK

Long métrage documentaire (62') écrit et réalisé par Edouard Getaz.
DreamPixies (Vevey), RTS (Genève) ©2018.
mixage

SISTERS

Long métrage documentaire (72') écrit et réalisé par Peter Entell.
Show & Tell Films (Genève), RTS (Genève) ©2018.
mixage

SIRIUS

Long métrage de fiction (60') écrit et réalisé par Frédéric Mermoud.
Avec: Dominique Reymond, Carlo Brandt, Grégoire Didelot, Iannis Jaccoud.
Bande à Part Films (CH) ©2018.
sound design, montage son, mixage

LA VALLEE

Long métrage de fiction (50') écrit et réalisé par Jean-Stéphane Bron.
Avec: Ilies Kadri, Kamel Labroudi, Nadim Belatreche, Anaïs Nussbaum.
Bande à Part Films (CH) ©2018.
sound design, montage son, mixage

JOURNAL DE MA TETE

Long métrage de fiction (70') écrit et réalisé par Ursula Meier.
Avec: Fanny Ardant, Kacey Mottet-Klein, Jean-Phil. Ecoffey, Carlo Brandt.
Bande à Part Films (CH) ©2017.
sound design, montage son, mixage

PRENOM: MATHIEU

Long métrage de fiction (61') écrit et réalisé par Lionel Baier.
Avec: Maxime Gorbatchevsky, Michel Vuillermoz, Ursina Lardi, Pierre-I. Duc.
Bande à Part Films (CH) ©2017.
sound design, montage son, mixage

AUTOUR DE LUISA

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Olga Baillif.
Avec: Pieta Brown, Bertrand Belin, Fabrice Adde, Thibaut Frisoni.
Alina Film (CH), Néon Rouge Prod (Bruxelles), Local Films (France) ©2017.
sound design, montage son

59 SECONDES

Court métrage d'animation (14') écrit et réalisé par Mauro Carraro.
Nadasdy Films (Genève, Suisse) ©2017.
sound design, montage son, mixage

PARADE

Court métrage de fiction (26') écrit et réalisé par Sarah Arnold.
5à7 Films (Paris), Twosa Films (Genève) ©2017.
mixage

LA FUREUR DE VOIR

Long métrage documentaire (82') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.
Les Films du Tambour de Soie (Marseille), Bande à Part Films(CH) ©2016.
sound design, montage son, mixage

L'OPERA

Long métrage documentaire (110') écrit et réalisé par Jean-Stephane Bron.
Les Films Pelléas (Paris), Bande à Part Films(CH) ©2016.
sound design, montage son

DU CÔTE DES MEDECINS

Série documentaire (2x26') écrite et réalisée par Sylviane Neuenschwander .
Ghornuti Filmproductions GmbH (Ayen) ©2016.
montage son, mixage

MOKA

Long métrage de fiction (90') écrit et réalisé par Frederic Mermoud.
Avec: Emmanuelle Devos, Nathalie Baye.
Diligence Films & Tabo Tabo Films (Paris), Bande à Part Films(CH) ©2016.
sound design, montage son

CALABRIA

Long métrage documentaire (115') écrit, réalisé par Pierre-François Sauter.
Mira Film (Zürich), Laboratoire central (Lausanne) ©2016.
sound design, montage son, mixage

A IDEA DE UN LAGO

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Milagros Mumenthaler.
Avec: Carla Crespo, Rosario Bléfari.
Alina Film (Suisse), Ruda Cine (Argentine), RTS (Genève) ©2015.
sound design, montage son, mixage

LA VALLEE DU SEL

Long métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Christophe M.Saber.
Box Production (Lausanne) ©2015.
sound design, montage son, mixage

FOOT FM

Moyen métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Régine Boichat.
DreamPixies Film Production (Vevey) ©2015.
montage son, mixage

LA PETITE POUSSE

Court métrage d'animation (10') écrit et réalisé par Chaitane Conversat.
Folimage (Valence), Les Productions JMH (Neuchatel) ©2015.
mixage

UNE JEUNESSE ALLEMANDE

Long métrage documentaire (85') écrit et réalisé par Jean-Gabriel Periot.
Local Films (Paris), Alina Film (CH), Bunker Filmproduction (All.) ©2015.
sound design, montage son

ON AVAIT DIT..

Court métrage de fiction (18') écrit et réalisé par Tizian Büchi.
Box Productions (Lausanne) ©2014.
sound design, montage son, mixage

CIEL

Court métrage documentaire (10') écrit et réalisé par Dries Meddens.
Idiot Productions (Pays-Bas) ©2014.
montage son, mixage

L'ABRI

Long métrage documentaire (100') écrit et réalisé par Fernand Melgar.
Climage association (Lausanne) ©2014.
sound design, montage son, mixage

BROKEN LAND

Long métrage documentaire (75') écrit et réalisé par Luc Peter et S. Barbey.
Intermezzo Film (Genève) ©2014.
sound design, montage son, mixage

BOUBOULE

Long métrage de fiction (90') écrit et réalisé par Bruno Deville.
Versus Production (Belgique), CAB Production (Suisse) ©2014
Avec: Swann Arlaud, Julie Ferrier, David Thielemans.
sound design, montage son, prémixage

LES PONTS DE SARAJEVO

Long métrage de fiction (110') écrit et réalisé par un collectif de réalisation: Aïda Begic, Leonardo Di Costanza, Jean-Luc Godard, Kamen kalev, Isild Le Besco, Sergei Loznitsa, Vincenzo Marra, Ursula Meier, vladimir Perisic, Cristi Puiu, Marc Recha, Angela Schanelec, Teresa Villaverde, Jean-Michel Frodon Cineteve (France), Bande à part films (CH), Mir Cinematografica ©2013
sound design, montage son, mixage (cm Ursula Meier)

HASTA SANTIAGO

Court métrage d'animation (8') écrit et réalisé par Mauro Carraro.
Nadasdy Films (Genève, Suisse) ©2013
sound design, montage son, mixage

FAMILLE

Court métrage de fiction (15') écrit et réalisé par Laurent Guillermin.
Sulla Strada (Genève, Suisse) ©2013
montage son, mixage

DU CÔTE DES MEDECINS

Série documentaire (3x52') écrite et réalisée par Sylviane Neuenschwander .
Ghornuti Filmproductions GmbH (Ayen) ©2013.
montage son, mixage

L'ESCALE

Long métrage documentaire (105') écrit et réalisé par Kavey Bakthiari.
Louise Production (Lausanne), Kaleo Films (Paris) ©2013.
sound design, montage son, mixage

LA CLE DE LA CHAMBRE A LESSIVE

Long métrage documentaire (80') réalisé par F. Devigne & Fred Florey.
Alina Film (Genève), Oeil Sauvage (Paris) ©2012.
sound design, montage son, mixage

HOW THE MAFIA IS RIGGING FOOTBALL

Long métrage documentaire (52') écrit et réalisé par Fulvio Bernasconi.
Point Prod (Genève), RTS, Arte (Paris) ©2012
sound design, montage son, mixage

L ENFANT D'EN HAUT

Long métrage de fiction (102') écrit et réalisé par Ursula Meier.
Archipel 35 (Paris), Vega Film (Suisse) ©2012
Avec: Kacey Mottet Klein, Léa Seydoux, Martin Compston.
sound design, montage son

HIVER NOMADE

Long métrage documentaire (90') écrit et réalisé par Manuel Von Stürler.
Louise Productions (Suisse) ©2012
sound design, montage son, mixage

AMORE CARNE

Long métrage documentaire (80') écrit et réalisé par Pippo Delbono.
Productions Casa Azul (Suisse), La Cinémathèque Suisse ©2011
Avec: Pippo Delbono, Irène Jacob.
mixage

LA TRAVERSEE

Court métrage de fiction (15') écrit et réalisé par Bruno Deville.
LeFlair production (Lausanne, Suisse) ©2011
sound design, montage son, mixage

L HIVER DERNIER

Long métrage de fiction (92') écrit et réalisé par John Shank.
Tarantula (Belgique), Silex Films (France), PCT Cinéma Tv (CH), ©2011
Avec: Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier, Florence Loiret-Caille
Michel SUBOR, Aurore CLEMENT.
sound design, montage son

BYE BYE BLONDIE

Long métrage de fiction (98') écrit et réalisé par Virginie Despentes.
Red Star Cinema (France), Vega Film (Suisse) ©2011
Avec: Béatrice Dalle, Emmanuelle Béart, Pascal Greggory.
montage son

ABRIR PUERTAS Y VENTANAS

Long métrage de fiction (93') écrit et réalisé par Milagros Mumenthaler.
Alina Film (Suisse), Ruda Cine (Argentine), Waterland Film (NL) ©2010
Avec: María Canale, Martina Juncadella, Ailín Salas, Julián Tello.
mixage

TINGUELY

Long métrage documentaire (88') écrit et réalisé par Thomas Thumena.
Hugofilm (Suisse) ©2010
mixage

TROUBLE NO MORE

Long métrage de fiction (94') écrit et réalisé par Andy Bausch.
Paul Thilges Distributions (Luxembourg), Fama Films (Zürich, Suisse) ©2010
Avec: Marco Lorenzini, Nilton Martins, Hervé Sogne, Ender Frings, Nicole Max
sound design & montage son

LA CITE

Long métrage de fiction (92') écrit et réalisé par Kim Nguyen.
Productions Thalie, Bohemian Films (Canada) ©2009
Avec: Jean-Marc Barr, Claude Legault, Pierre Lebeau, Lotfi Abdelli.
montage son direct

TOUMAST

Long métrage documentaire (92') écrit et réalisé par Dominique Margot.
Maximage Gmbh FilmProduktion (Zürich, Suisse) ©2009
Avec: Toumast (Moussa Ag Kenya).
sound design, montage son, prémixage

BAZAR

Long métrage de fiction (101') écrit et réalisé par Patricia Plattner.
Lightnight Production (Genève), Gemini Films (P. Branco) (Paris) ©2009
Avec: Berdanette Lafont, Lou Doillon, Pio Marmai.
sound design, montage son, prémixage

HOME

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Ursula Meier.
Archipel 35 (Paris), Box Productions (CH), Need Productions (Brxl) ©2008
Avec: Isabelle Huppert, Olivier Gourmet, Adélaïde Leroux.
sound design, montage son

REFRACTAIRE

Long métrage de fiction (97') écrit et réalisé par Nicolas Steil.
Iris Production (Lux.), CAB Productions (CH) ©2008
Avec: Grégoire Leprince-R., Marianne Basler, Carlo Brandt, Michel Voïta...
sound design, montage son, prémixage

**SUR LES TRACES
DE LA FOURMI A MIEL**

Moyen métrage documentaire (47') écrit et réalisé par Valérie Mégard.
Alter Ego Films (Brxl), Agat Films (Paris) ©2007
sound design, montage son, mixage

DO IT YOURSELF

Court métrage d'animation (13') écrit et réalisé par Eric Ledune.
Got! oh my got (Belgique), RTBF ©2007
sound design, montage son, mixage

LA TRADUCTRICE

Long métrage de fiction (90') écrit et réalisé par Elena Hazanov.
Ventura Films (Suisse), Filmocom (Paris), Télévision Suisse Romande. ©2006
Avec: Julia Batinova, Bruno Todeschini, Sergej Garmash, Alex Baluev,
montage son

RETOUR A GOREE

Long métrage documentaire (108') écrit et réalisé par Pierre-Yves Borgeaud. CAB Productions (CH), Dream Pixies, Iris Production (Luxembourg). ©2006 Avec: Youssou N'Dour, Moncef Genoud, Boubacar Joseph Ndiaye.
sound design & montage son, prémixage

ILS NE MOURRAIENT PAS TOUS MAIS TOUS ETAIENT FRAPPES

Long métrage documentaire (80') réalisé par S. Bruneau et M.-A. Roudil. ADR Productions, Arte France, Alter Ego Films (Brxl), RTBF, WIP. ©2005
montage son

MON DIPLOME C'EST MON CORPS

Court métrage documentaire (18') réalisé par S. Bruneau et M.-A. Roudil. ADR Productions, Arte France, Alter Ego Films (Bruxelles). ©2005
montage son

LA FEMME DE GILLES

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Frédéric FONTEYNE. Artémis Productions (Brxl), Samsa film (Lux), FAMA Film (CH) ©2004 Avec: Emmanuelle Devos, Laura Smet, Clovis Cornillac.
sound design & montage son

DEMAIN J'ARRETE

Court métrage de fiction (25') écrit et réalisé par Nicole BORGEAT, LAGO Films (Genève), Télévision Suisse Romande (Genève). ©2004 Avec: Vincent Bonillo, Antonio Buil, Anne Durand, F. Florey, Delphine Lanza,..
sound design, montage son, prémixage

MELODIAS

Long métrage documentaire (70') écrit et réalisé par François BOVY Les Films de la Dernière Heure (Lausanne), TSR. ©2004
sound design, montage son, mixage

25 DEGRE EN HIVER

Long métrage de fiction (100') écrit et réalisé par Stéphane Vuillet Man's Films productions (Belgique), Lancelot Films (France), RTBF. ©2003 Avec: Jacques Gamblin, Ing. Dapkunaite, Carmen Maura, Pedro Romero
sound design & montage son

LE JARDIN

Court métrage de fiction (18') écrit et réalisé par Annick Ghijzelings Transat Productions (Belgique). ©2003
sound design, montage son, prémixage

DEJA VU

Court métrage d'animation (11') écrit et réalisé par Eric Ledune. ©2003 Got! oh my got (Belgique), RTBF
sound design, music design, montage son, mixage

ARBRES

Long métrage documentaire réalisé par S. Bruneau, M. Roudil, Francis Hallé. ADR Productions, Arte, Cobra Films (Brxl), Ciné Manufacture (CH), ©2002 Avec: Michel Bouquet (voix française), Marianne Faithfull (voix anglaise)
sound design, montage son, prémixage

MORAMANGA, TOUT CE QUI EST BEAU N'EST PAS CHER

Court métrage documentaire (6') réalisé par S. Bruneau et M.-A. Roudil. Alter Ego Films (Brx), ADR Productions, Editions Montparnasse. ©2002
sound design, montage son, mixage

UN HONNETE COMMERÇANT

Long métrage de fiction (90') écrit et réalisé par Philippe BLASBAND. Artémis Prod. (Belgique), Samsa film (Lux.), Wallimage, RTBF. ©2002 Avec: Philippe Noiret, Benoît Verhaert, Yolande Moreau, Serge Larivière.
sound design, music design & montage son

TROP JEUNE

Court métrage de fiction (20') réalisé par Géraldine Doignon. Saga Film (Bruxelles), Luna Blue Film. ©2002
sound design & montage son

LES PORTES DE LA GLOIRE

Long métrage de fiction (93') réalisé par Christian MERRET-PALMAIR.
Noé Productions, Entropie Films (France), Artémis Prod. (Belgique). ©2001
Avec: Benoît Poelvoorde, Etienne Chicot, M. Duchaussoy, Jean-Luc Bideau.
montage son direct

MIREILLE ET LUCIEN

Court métrage de fiction (21') réalisé par Philippe BLASBAND.
Artémis Productions (Olivier Rausin). ©2001
Avec: Aylin Yay, Serge Larivière
sound design, music design, montage son

UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS

Long métrage de fiction (100') réalisé par Christian CARION.
Nord-Ouest Production (France), Artémis Productions (Belgique). ©2001
Avec: Michel Serrault, Mathilde Seigner, Jean-Paul Roussillon.
sound design & montage son

BAYAN

Court-métrage d'animation (5') écrit et réalisé par Eric LEDUNE.
Ganesha, Hey Joe Production (Bruxelles), RTBF, WIP. ©2001
sound design, montage son, mixage

THOMAS EST AMOUREUX

Long métrage de fiction (92') réalisé par Pierre-Paul RENDERS.
Entre chien et loup (Belgique), JBA Production (France), RTBF. ©2000
Avec: Benoît Verhaert, Aylin Yay, Magali Pinglaut.
sound design, montage son & prémixage

LA PARENTHESE ENCHANTEE

Long métrage de fiction (85') écrit et réalisé par Michel Spinosa.
Dacia Films (France), Persona Films, Canal+, France2 Cinéma. ©2000
Avec: Clothilde Courau, Vincent Elbaz, Géraldine Pailhas, Karin Viard,
sound design & montage son

AUTOUR DE PINGET

Long métrage documentaire (58') écrit et réalisé par Ursula Meier.
PCT Production (Suisse), Need Production (Bruxelles), TSR. ©2000
Avec: Claude Rich.
prise de son, sound design, music design, montage son, prémixage

UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE

Long métrage de fiction (80') réalisé par Frédéric FONTEYNE.
Artémis Productions (Belgique), Samsa film (Luxembourg),
Les Productions Lazennec (France), ARP (France), Fama Films (CH). ©1999
Avec: Nathalie Baye, Sergi Lopez.
sound design, music design, montage son, mixage

DISPARUS

Long métrage de fiction (110') réalisé par Gilles BOURDOS.
Persona Films (France), PTC Productions (Suisse), TSR. ©1998
Avec: Grégoire Colin, Anouk Grinberg, Xavier Beauvois, Yves Robert,
sound design, montage son, prémixage

STOL

Long métrage documentaire (75') réalisé par Claude LAHR.
Samsa film (Luxembourg), CLT-UFA. ©1998
mixage

UFO'S BOVEN GEEL

Court métrage d'animation (12') réalisé et produit par V. PATAR, S. AUBIER
La Parti (Bruxelles). ©1998
mixage

LES AMOUREUX DE DIEU

Long métrage documentaire (64') écrit et réalisé par Dan ALEXE.
Vivi Film (Bruxelles), Luna Blue Film (Bruxelles), RTBF, WIP. ©1998
sound design

HAÏKU

12 courts-métrages d'animation (11') réalisés par Eric LEDUNE.
Ganesh, Hey Joe Production (Bruxelles), RTBF, WIP, AJC (Brxl). ©1998
sound design, montage son, mixage

TABLEAU AVEC CHUTE

Long métrage documentaire (102') écrit et réalisé par Claudio PAZIENZA.
Qwazi Qwazi Film (Bruxelles), ARTE Belgique, RTBF, WIP. ©1997
sound design, montage son, prémixage

OUTSIDER

Court-métrage de fiction réalisé par Yann-Olivier WICHT.
CAB Production (Suisse), Atelier de réalisatrimon (Bruxelles).©1997
sound design, mixage

LES DEESSES DU NEON

Moyen métrage documentaire (46') écrit et réalisé par Yu LIKWAI.
CBA (Bruxelles), Li Kitming (Hu Tong Communication) ©1997
sound design

LE NAIN ROUGE

Long métrage de fiction (102') écrit et réalisé par Yvan LE MOINE.
A.A Les Films Belges, Mainstream SA (Paris), Parma Films (Italie). ©1997
Avec: Anita Ekberg, Jean-Yves Thual, Dyna Gauzy, Michel Peyrelon...
perche

POUR TOUJOURS

Long métrage de fiction (73') écrit et réalisé par Eric PAUWELS.
Samsa film (Luxembourg), Artémis Productions (Patrick Quinet). ©1997
Avec: Josse De Pauw, François Silkivie, Michèle-Anne De Mey.
mixage

BEREFT OF A BLISSFUL UNION

Court métrage de fiction (27') écrit et réalisé par Wim VANDEKEYBUS.
De Filmfabriek, Ultima Vez (Belgique). ©1997
montage son et mixage

ROGER

Moyen métrage de fiction (30') écrit et réalisé par Geneviève MERSCH.
Samsa film, Paul Thiltges Distributions (Luxembourg). ©1997
mixage

LE RETOUR (GOING HOME)

Long métrage documentaire (73') réalisé par Omar AL-QATTAN.
Sindibad Films Ltd (Londres). ©1997
prise de son, sound design

EMMENE-MOI

Long métrage de fiction (86') écrit et réalisé par Michel SPINOSA.
Persona Films (Paris). ©1996
Avec: Karin Viard, Antoine Basler. Musique originale de Peter Hammill.
sound design, montage son

GENEVE OU PAS

Documentaire (52') écrit et réalisé par Nicole BORGEAT.
Fonction:Cinéma (Genève), TSR, St-Gervais Genève, Imagia. ©1996
Avec: Alain Tanner, Claude Goretta, Francis Reusser, Pierre Maillard,...
prise de son, sound design, montage son, mixage

JOHN

Moyen métrage de fiction (40') écrit et réalisé par Geneviève MERSCH.
Samsa film (Luxembourg), Artémis Productions (Patrick Quinet). ©1996
Avec: Dominique Baeyens, Dorothée Morel, Alice De Visscher, Marc Bober.
sound design, montage son, mixage

JEUNES GENS

Long métrage de fiction (63') écrit et réalisé par Pierre-Loup RAJOT.
Microfilms (France). ©1995
Avec: Myriem & Anne Roussel, Jean-Pierre Lorit, Tom Novembre
perche

LE SECRET DES CHOSES

Long métrage documentaire (63') réalisé par F. de VILLAR DILLE
CBA (Bruxelles), TVE (Espagne). ©1994
mixage

D'EST

Long métrage documentaire (115') écrit et réalisé par Chantal ACKERMAN.
Paradise Films (Bruxelles), Lieurac Prod (Paris), Arte, RTBF, RTP. ©1994
sound design

PORTAIT D'UNE JEUNE FILLE DE LA FIN DES ANNEES 60

Long métrage de fiction (59') écrit et réalisé par Chantal ACKERMAN.
Arte, IMA Production (Paris), Paradise Films (Bruxelles). ©1993
Avec: Circé Lethem, Julien Rassam, Joëlle Marlier, Cynthia Rodberg.
perche

BALTHAZAR

Court métrage de fiction (63') écrit et réalisé par Christophe FRAIPONT.
Ze film (Bruxelles). ©1993
Avec: François Sikivie, Mathias Simons, Christian Crahay.
prise de son, sound design

JUST FRIENDS

Long métrage de fiction (80') écrit et réalisé par Marc-Henr WAJNBERG.
Wajnbrosse Prod. (Belgique), Panic Prod., Praxino Pictures (Londres). ©1992
Avec: Josse De Pauw, Charles Berling, Ann-Gisel Glass, Sylvie Milhaud.
perche

JUSTE AVANT L'ORAGE

Long métrage de fiction (85') écrit et réalisé par Bruno HERBULOT.
Films du Phare (Paris), Odessa Films, JMH Prod (CH), TSR. ©1992
Avec: Zabou, Catherine Frot, Ch. Malavoy, Laura Morante, Carlo Brandt,...
perche

FAUX RAPPORTS

Long métrage de fiction (85') écrit et réalisé par Daniel CALDERON.
Tlaloc Films (Genève), TSR (Suisse). ©1992
perche

UN PO DI FEBBRE

Court métrage de fiction (15') écrit et réalisé par Claudio PAZIENZA.
Qwazi qWazi Films (Brxl), Persona Films (Paris), Canal+ France. ©1991
prise de son, sound design, montage son, mixage

HAPPY END

Long métrage de fiction (95') écrit et réalisé par Marcel SCHUPBACH.
Challenger Film (Suisse), Télévision suisse romande TSR. ©1989
Avec: Carlo Brandt, Marie-Luce Felber, Michel Voita, Jean-François Panet.
montage son